



ЖЕМЧУЖНАЯ НИТЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГАБИТА
МУСРЕПОВА

Романы «Солдат из Казахстана», «Пробужденный край» - эти эпические полотна популярны не только в нашей стране, но и за рубежом. Вот что говорил сам писатель - Габит Мусрепов о замысле романа «Солдат из Казахстана»: «Это роман о судьбе моего сверстника и его довоенной жизни, о его фронтовых делах».

В романе показан путь Кайроша от аульного пастушка до сознательного гражданина, вставшего с оружием в руках на защиту родины. Кем он был в далекие детские годы? Какая судьба выпала на его долю? Начинается роман с описания детства героя. Кайрош мечтает о будущем, хочет занять достойное место в жизни. На протяжении всего романа эта мысль не покидает героя. Не о славе и материальном благополучии мечтает Кайрош. Он ни на минуту не сомневается, что враг будет разбит.

Составитель: Инюхина С.П.

*Составление: Цветкова А.В.
Оформитель: Федосеев П.В.*

*(Буклет)
«ЖЕМЧУЖНАЯ НИТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГАБИТА
МУСРЕПОВА»
(к 110-летию со дня рождения
Габита Мусрепова)*

Воскресеновская сельская библиотека

Приглашаем вас к нам в библиотеку. Перечитайте уникальные книги маститого художника слова – Габита Мусрепова! Их страницы пропитаны любовью к родному отечеству, гордостью за свой народ и верой в прекрасное будущее, которое зависит от каждого из нас.



Известно, что Габит Мусрепов был знаком и общался с Героем Советского Союза Каиргали Смагуловым. Потому в романе присутствует документальное начало, что несомненно усиливает художественную ценность произведения. Повествование ведется от первого лица. Главный герой рассказывает о себе и о событиях, которые происходят вокруг. В романе ярко и убедительно показана дружба народов, победивших фашизм. Политрук Ревягин, офицер Мирошник, солдаты Семен Зорин, Володя Толстов, Самед Абдуллаев - их образы яркие и самобытные.

Перед читателем проходят дни жестоких боев: оборона, наступление... Это первый военный роман на казахском языке, который встал в ряд лучших произведений о человеке на войне, о всенародном подвиге тех грозных лет.



Роман «Пробужденный край» - значительное явление посл евоенной казахской прозы. Перед читателем проходит широкая панорама жизни казахской бедноты. Автор прослеживает процесс становление казахского рабочего класса, создавая неповторимые по колориту типичные образы рабочих. Отмечая все перемены, происходящие у него на глазах, Мусрепов выступает в роли участника и летописца ве личайших преобразований.



Исключительно велика роль Габита Мусрепова в развитии казахской драматургии. Ему по праву принадлежит одно из первых мест в этом направлении. Наряду с Мухтаром Ауэзовым он заслуженно считается основоположником казахской драматургии. Прочно вошли в репертуар театров и до сих пор не сходят со сцены его пьесы «Кыз-Жибек», «Козы-Корпеш – Баян-Слу», «Ахан-сере – Атокты»,



«Амангельды». Их жизненный материал различен, разнятся они и по художественным достоинствам, но все их объединяет высокое гуманистическое начало. Мусрепов – драматург талантливейшим образом выявляет лучшие качества и свойства души и характера человека.

Оставил свой яркий след Габит Мусрепов и кинодраматургии. В соавторстве с В.Ивановым и Б.Майлиным он написал сценарий первого казахского художественного фильма «Амангельды». По его сценарию поставлен фильм «Кыз-Жибек».

За книгу «Однажды – и на всю жизнь» Габиту Мусрепову присуждена Государственная премия имени Абая. Прообразом главного героя Еркебулана стал казахский поэт Сакен Сейфуллин.

В середине 70-х годов Мусрепов написал знаменитый роман «Улпан ее имя» – о судьбе женщины казашки, о ее высоких нравственных качествах.

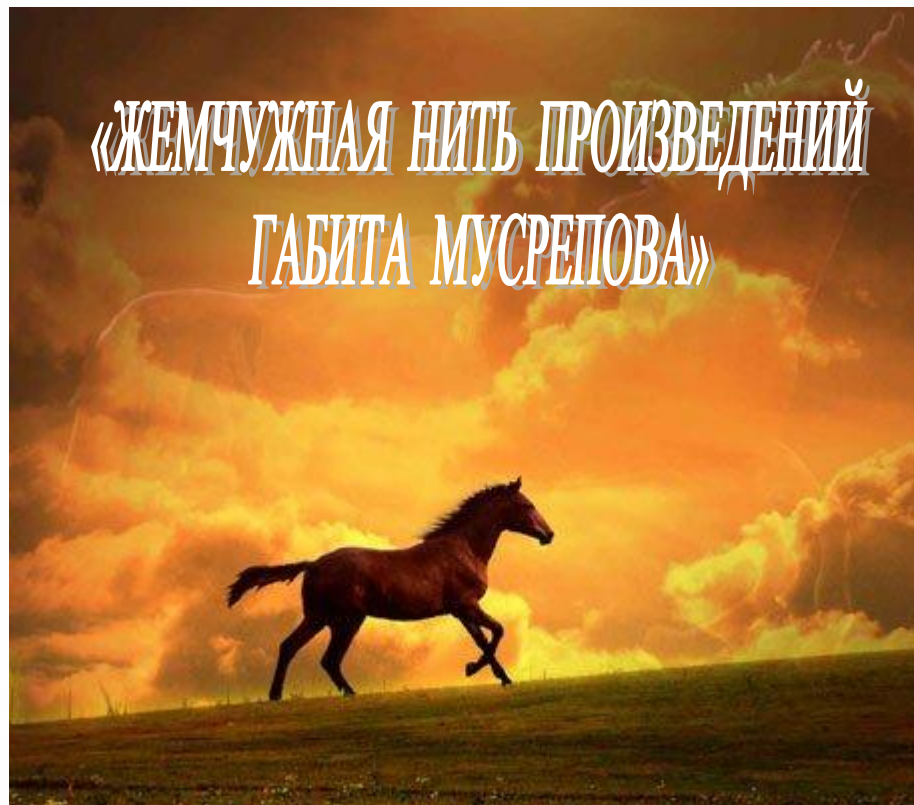
В этом году исполнилось 110 лет со дня рождения замечательного казахского писателя - Габита Мусрепова. Его произведения по-прежнему любимы и представляют интерес для современного читателя. Что может быть дороже для писателя?



с. Воскресеновка, 2012г.

Воскресеновская сельская библиотека

**«ЖЕМЧУЖНАЯ НИТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ГАБИТА МУСРЕПОВА»**



с. Воскресеновка, 2012г.